



75 jaar Molukkers in Elst

Een gedenkteken van herinnering en verbondenheid



Wie zijn wij?

- Werkgroep TPME (Tanda Peringatan Maluku Elst)
- Acht betrokken leden uit de Molukse Gemeenschap Elst
- ontstaan vanuit de oproep van wijkraad Maluku Elst
- n.a.v. het gemeentebesluit van Gemeente Overbetuwe

Wat willen we bereiken?

Wat:

- Realisatie van een Moluks monument in Elst
- Herdenking van de komst van de Molukse gemeenschap in 1951

Waarom:

- Eren van de eerste Molukse inwoners van Elst
- Verankering van Molukse geschiedenis en cultuur in Elst

Hoe:

- Uitwisselen van ideeën, verhalen, gedachtes
- Geven van handvatten
- Elkaar stimuleren

Historische context

- Op 11 mei 1951 arriveerden de eerste Molukse gezinnen in Elst, waar ze in houten barakken in w/o Snodenhoek werden ondergebracht, een plek die uiteindelijk een hechte gemeenschap heeft voorgebracht.
- Onze geschiedenis begon niet vrijwillig. Wat begon als tijdelijk, werd een verblijf voorgoed in Elst en omringende plaatsen o.a. Hatert, Culemborg en Tiel.
- Leven in onzekerheid, afwachting en isolatie.
- Gelijktijdig: opbouw van een hechte gemeenschap, cultuurbehoud en integratie.

Waarom deze enquête?

“Het monument is van ons allemaal”

- Zicht krijgen op wensen, gevoelens en ideeën
- De uitkomsten geven richting aan vorm, inhoud en plaatsing
- Input helpt ons om samen een betekenisvol monument te realiseren



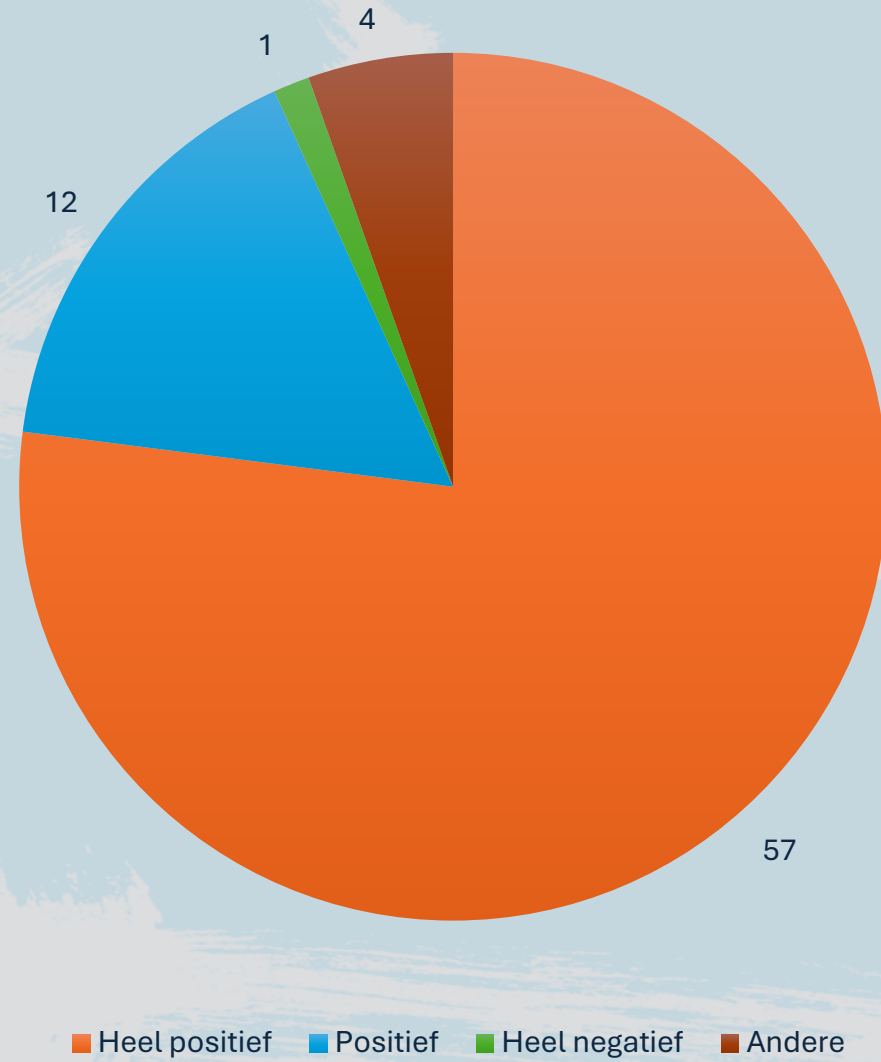
Samenvatting van de enquête

Waardering voor initiatief

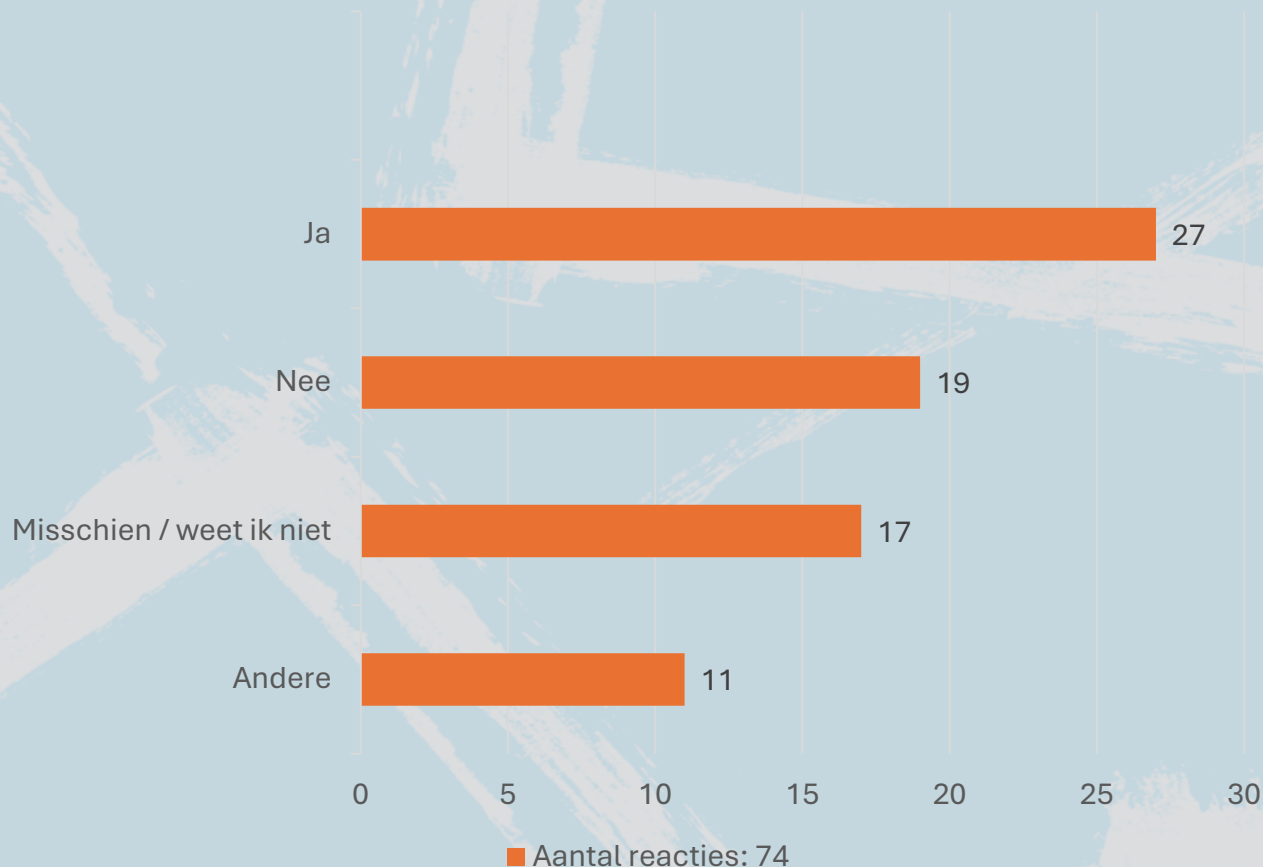
Aantal reacties: 74

Meningen:

- 57 x Heel positief
- 12 x Positief
- 1 x Heel negatief
- 4 x Andere (aantal opmerkingen)
 - 1 persoon komt boos over; laat zich zeer negatief uit met schuttingtaal
 - Wel erg laat
 - Positief! Beter laat, dan nooit!
 - Belangrijk dat gemeente Elst haar medewerking heeft verleend



Ruimte voor niet-Molukkers

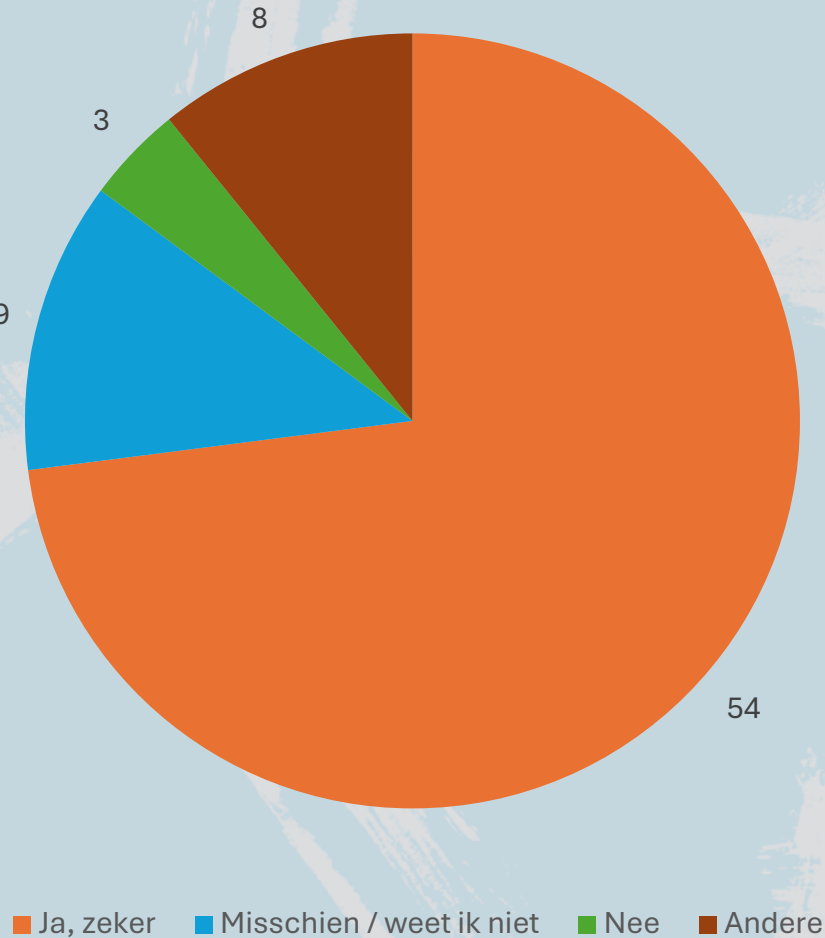


Aantal reacties: 74

11 x Andere (aantal opmerkingen):

- Belangrijk dat iedere bevolkingsgroep weet waar het gedenkteken voor staat
- Dat hangt heel erg af van de reden voor een monument. Ik kan niet zo snel een vergelijkbare situatie bedenken. Dus ik neig dus naar een Moluks gedenkteken.
- Begrijp de vraag niet echt, kan het op verschillende manieren lezen
- Als het gedenkteken specifiek bedoeld om de Molukse geschiedenis, zoals komt naar Nederland 1951 om het streven naar vrije RMS dan is het begrijpelijk dat de focus ligt bij onze gemeenschap, maar we kunnen ook ruimte bieden voor reflectie verbinding tussen gemeenschappen
- Bij de meesten weten ze niet wie zijn de Molukkers!!
- Ze moeten de achtergronden van ons weten.

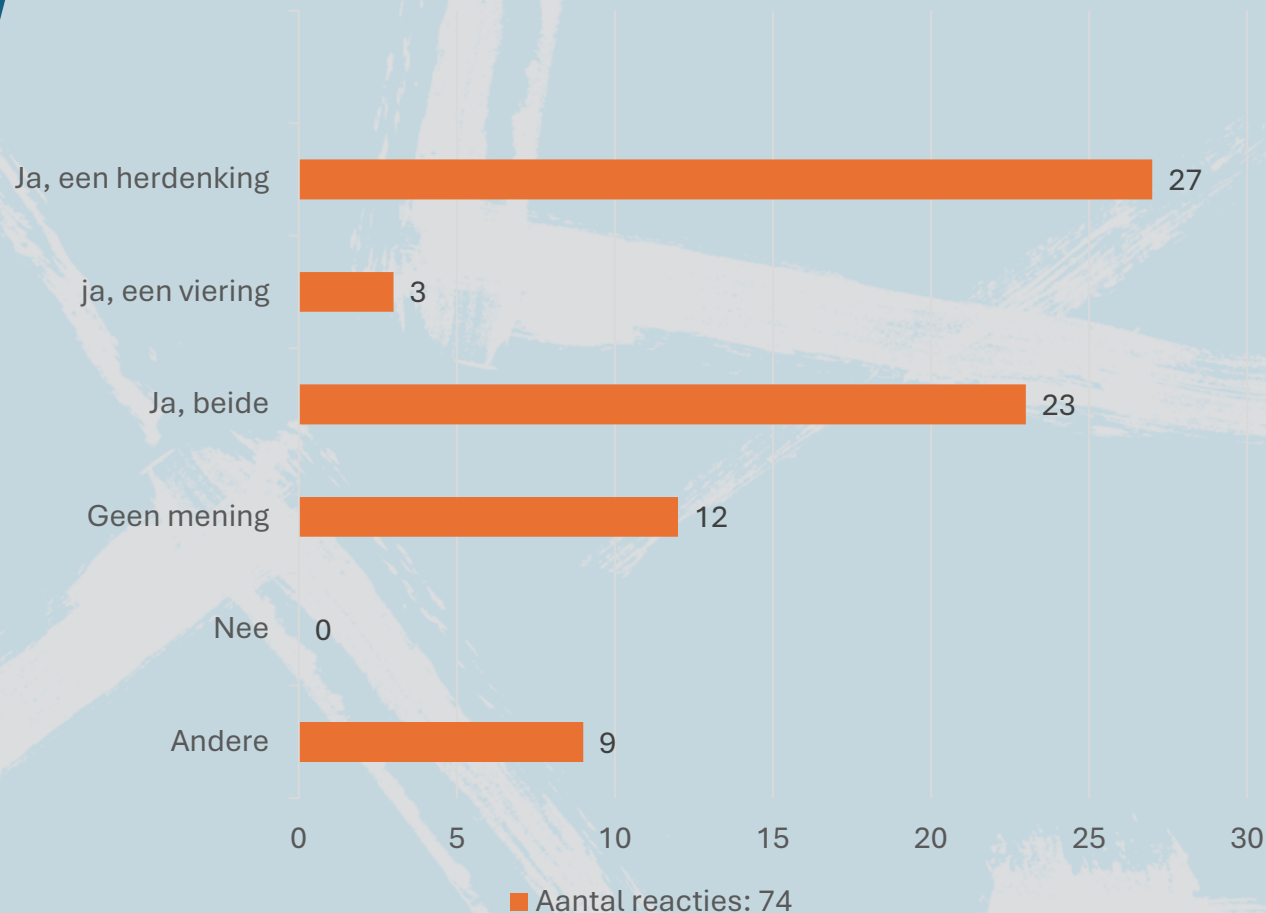
Educatieve functie



Aantal reacties: 74

- 54 x Ja, zeker
- 9 x Misschien / weet ik niet
- 3 x Nee
- 8 x Andere (aantal opmerkingen):
 - Men moet de geschiedenis vd Molukkers in Nederland weten. Want nergens in de geschiedenisboeken komen de Molukkers voor. Het is ook n onderdeel vd geschiedenis van Nederland.
 - Sowieso beginnend op de lagere scholen de leerlingen hiervan op de hoogte te brengen en middelbare schoen maatschappijleer.
 - Kan ook wel. Wanneer gevraagd wordt naar de reden van het gedenkteken, zou uitleg gegeven kunnen worden waarom de ouders naar Nederland zijn gebracht.
 - Zodat het van generatie op generatie wordt doorgegeven en in herinnering blijft.
 - Meer bekendheid op scholen en Nederlandse samenleving

Herdenking of viering



Aantal reacties: 74

11 x Andere (aantal opmerkingen):

- Niet jaarlijks, eens in de 5 jaar.
- Elke dag een viering en herdenking voor mij persoonlijke als ik het gedenkteken zie.
- 25 april zou een optie kunnen zijn.
- Nee. Volgens mij moet het monument duidelijk zijn. Landelijk moet er aandacht ma de Molukse inzet en de herdenking in augustus in Den Haag. Groter aanpakken.
- Niet persé, maar dit is vanuit eigen mening, het moet een dagelijkse herinnering zijn, dat wat je in je hart meedraagt....voor altijd!
- Ja, zoals 4 en 5 mei gevierd wordt, daarbij stil te staan.

Vormgeving van het monument

Veel mensen hebben geen uitgesproken idee of willen eerst voorbeelden zien

Suggesties:

- De poort van Snodenhoek, Grootouders en ouders
- Eenvoudig maar duidelijk Moluks, abstract en modern uitgevoerd
- Open oproep aan kunstenaars, ontwerpen en ideeën gegeven
- Materialen: glas, koper, brons cortenstaal, hufterproof.
- Teksten: van geen, strijdkreten, vlag tot QR-code.

Wat zijn de vervolgstappen?

Onderzoek & voorbereiding

- Historisch onderzoek afronden, in samenwerking met historici en o.a. Museum Maluku
- Locatieonderzoek: overleg met gemeente over plaatsing, bestemmingsplan en vergunningen
- Inspiratie opdoen: hoe hebben andere plaatsen het aangepakt?

Ontwerp & samenwerking

- Gesprekken starten met ontwerpers, kunstenaars en architecten
- Selectie van kunstenaar/ontwerper
- Vanuit de gemeenschap: tips, verhalen, hulp bij onderzoek en uitvoering
- Overleg met gemeente over ontwerp en haalbaarheid

Communicatie & educatie

- Website afronden en lanceren
- Educatieve projecten opzetten (bijv. met scholen en jongeren)

Planning & realisatie

- Opstellen van begroting (op verzoek van gemeente)
- Concrete uitwerking van het monument: materiaal, onderhoud, duurzaamheid
- Voorbereiden van de onthulling en herdenking
- Doel: omstreeks 11 mei 2026, herdenking en (streven naar) onthulling van het gedenkteken.
- Einddoel: Onthulling van het gedenkteken

Dank & oproep

- Bedankt voor jullie aanwezigheid en betrokkenheid
- Deel je ideeën, verhalen met elkaar en met ons
- Samen maken we dit monument betekenisvol

Heeft u vragen en/of suggesties stuur een mail naar info@tpme.nl



Wij bedanken u voor uw positieve bijdrage.